العدد 122
AS SEEN ON
Space toon
مجلة شباب المستقبل
كيف سيختارُ
فلفول كعكتَه؟
مهرجانُ
بانتظاركم.

MARVEL®
MARVEL, Marvel Heroes: TM & © 2007 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. www.marvel.com. Licensed by Marvel Characters, Inc.
AS SEEN ON Space toon
حالياً في الأسواق:
متعة التسلية
دفتر ملصقات ودفتر تلوين
بإصدارات متعددة
MARVEL HEROES
STICKER BOOK
دفتر ملصقات
MARVEL HEROES
COLOURING BOOK
دفتر تلوين

Space toon

AS SEEN ON

ماذا سيحدث إن كَذَبت على الناس؟......................4

كرنفالُ المرح......................................6

كيف سيختار فلفول كعكته؟........................13

ولدتُ في عصر التكنولوجيا.........................18

حديثٌ في المختبر...................................19

ثلاثة في واحد.......................................24

نزهة صيفيّة..25

لماذا ينامُ الحصانُ واقفاً؟!.........................27

الأفعى، هل هي نافعة أم ضارّة؟....................28

وكلاء التوزيع في الدول العربية

		هـ	سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00 ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00 درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00 ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	1838281	1.00 دينار
البحرين	مؤسسة الأيام للتوزيع	17617733	1.200 دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250 دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277098	4800 ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم:	0933-272221	150 ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150 ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	07703209090	4750 دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450 ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00 جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00 دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522249200	20.00 درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00 جنيه
مصر	شركة ايجيبت تون	2 4502026	10.00 جنيه
ليبيا	شركة مزيد لاستيراد الكتب	0927101441	3.00 جنيه
الجزائر	شركة شام المصطفى العالمية للنشر والتوزيع	0795157641	210 دينار

تصدر عن شركة شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE

بترخيص من شركة سبيس تون رقم /S.T.001/

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ

مديرة التحرير: هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

Animation: أنمار مرتضى، علاء عقاد (3D)، جواد مراد، عزت نوران، سماح درويش، رزان بحصاص

تلوين: أحمد ابراهيم، أحمد نجار، رولا السلاخ

تصميم: بسام بوارتي، ميس قيلاني، عبير الزعبي، مريم قرقي، فرح قبلان، حسام بيطو

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجطان

التنسيق ومتابعة الإنتاج: لمى الحلبي

شاركت في الرسوم: ليلى قرقي

ماذا سيحدث إن؟

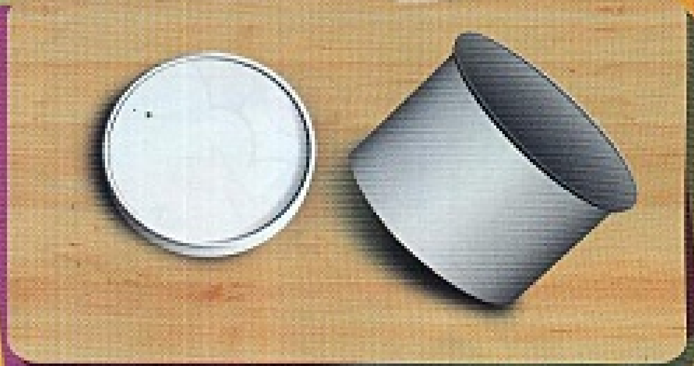
يا خسارة.
أخبرنا المزيد عن مغامرتك هذه.
أجمل اللحظات كانت تلك التي أمضيتُها مع الدببة القطبيّة.
ماذا؟! وهل سافرتَ إلى القطب الشمالي أيضاً؟!
لا... ولكن هناك في جنوب إفريقيّة تعرفتُ على إحداها.
لكنّ الدببة القطبيّة لا تعيشُ إلا في القطب الشمالي، ومن المستحيل أن تعيش في منطقة حارّة كجنوب إفريقيّة.
كنتَ طيلة الوقت تكذب علينا إذاً!!
كنتُ أمزح فقط، لكنّهم غضبوا منّي كثيراً وتركوني وحيداً وذهبوا.
لا يا أخي إنّه ليس مزحاً بل كذباً، وهذا ما جعلهم ينفرون منك، أعرفتَ الآن ماذا سيحدث إن كذبت على الناس؟!
نعم عرفت.

أشكال وألوان

كرنفالُ المَرَح

بمْ بمْ بمْ....دوم دوم دوم، أوه ما هذا الصوت؟!

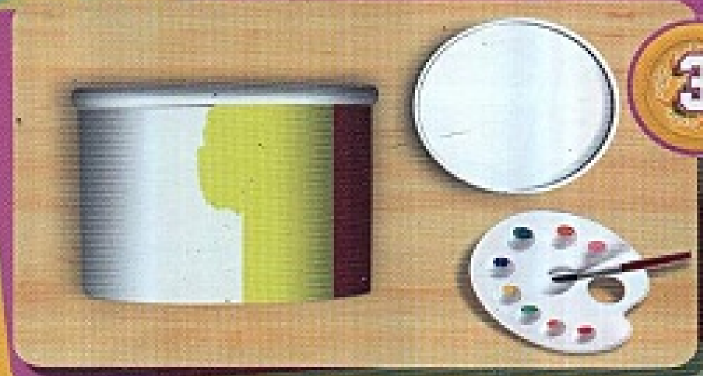
الآن عرفنا، إنه كرنفال الطبول السنوي، أوه... كرنفال من دون صديقنا كراك؟! كيف ذلك؟! هيَّا يا كراك اصنع طبلك الخاص لتشارك في الكرنفال.



1 أحضر كراك علبة فارغة لها غطاء، وثقبها ثقبين من الأعلى.

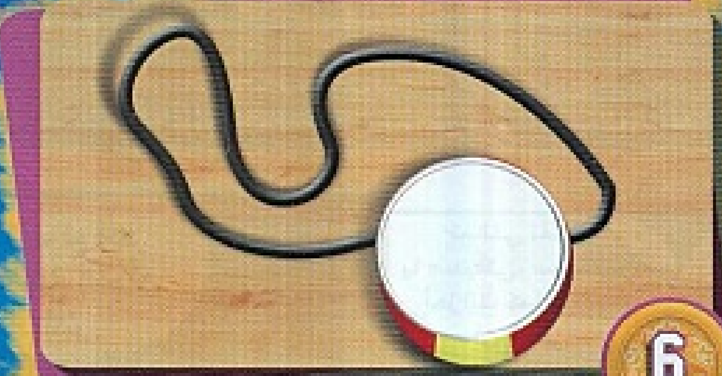
2 ثم لوّنها باللون الأبيض، وطبعاً لم ينسَ الغطاء أيضاً.

3 لوّن العلبة باللونين الأصفر والأحمر، أمّا الغطاء فلوّن جوانبه باللون الأسود، وترك الوسط باللون الأبيض.



4 أدخل كراك حبلاً رفيعاً في الثقبين وربطه من الداخل.

الآن أحضر مصاصتين وألصق في نهايتيهما زرّين.



هيّا يا كراك أغلق العلبة، نريدُ رؤية طبلك العجيب!!

الآن سيبدأ الكرنفال...

SONIC THE HEDGEHOG في خدمة الملك

الجزء الأول

مرحباً بكم في كوكب موبيوس، عالم فريد من نوعه بين ألعاب سيجا، حيث يقوم سونيك والمناضلون بالعمل على إنقاذ العالم من قوى الشر!

يقول سونيك إنها عادت إلى طبيعتها، أتمنى أن يكون هذا حقيقة، فهي في كل مكان، وستدمّر كل شيء إن فقدت سيطرتها مرّة أخرى.
عندها سيكون كابوساً، سيكون ذلك قاسياً على كلينا، بل على الجميع.
إنها كالمقاتلين الأحرار، يطيرون بعيداً لحمايتنا نهاراً، معتقدين أنّ كلّ شيء بات جيداً.
وجدتُها!
ماذا؟... ماذا وجدت؟
أنت قلت أنك تريدين القيام بشيء جديد، إنها فرصتك للبحث عن صوت جديد!
مثلِ ماذا؟ لقد فهمت، سأحاول أن أحثّ الناس على التفكير بما يجري عن طريق الموسيقى.
هذا ما أتحدث عنه، سأجعل من أغانيك أداة لإيقاظهم، ستكون الموسيقى صاخبة للغاية.
آش، أنت عبقري!
هيّا بنا، علينا البدء بتأليف الموسيقى.

مرحباً نيكول، أيمكنك تشغيل بوابة النجوم؟ علينا الذهاب في مهمة إلى المنطقة الخاصة.
حسناً، انتظر لحظة يا سونيك.
أتعلم؟ أشعر بالاستياء بسبب تظاهري للقيام بهذا.
وأنا أيضاً، لكنّي مستعد للقيام بأي شيء للحفاظ على المملكة.
يا إلهي لقد فاجأتني! بالمناسبة، كيف حال هيرشي؟ لم أرها منذ زمن بعيد.
إنّها بصحة جيدة، والآن هي تحت حماية مشدّدة، لقد رأيتها منذ مدّة، وهي بخير.
هذا جيّد.
بوابة النجوم جاهزة الآن يا سونيك.
شكراً يا نيكول، عليك اتباعي عند عبور البوابة أيُّها المجنّد، فالمنطقة الخاصة ليست بالأمر اليسير.
لا عليك، لقد قرأت كافة التقارير، وأعتقد أن بإمكاني تولّي الأمر.

يا للعجب!
لقد أخبرتك بأن الأمر ليس بيسير.
كيف تتجرأ على العودة إلى هنا؟
لن أتسامح معكم أبداً.
مهلاً، مهلاً يا فيست، ظننت أننا على وفاق، أنا سونيك القنفذ، لقد أعجبك ما سببته من صداع لإيكسيس، أتذكرني؟
سونيك؟
نعم أنا، ظننت أننا أصدقاء!!

نعم، لقد تذكرتك الآن.
هل أتيت بحثاً عن الجوهرة الزمرديّة مرة أخرى.
أنت تحب الألعاب، أليس كذلك؟
أجل، إن لم يكن لديك مانع.
إذاً، هل توافق على اللعب معي حسب قواعدي الخاصّة؟ ستتحدّاني كما فعل غيرك، وإن خسرت سأضربك ضرباً مبرحاً.
بالطبع سألعب معك، لكن من غيري الذي تتحدث عنه؟ ومن يعرف الطريق إلى هنا؟
نعم، أنا أستمتع بالألعاب الجيدة.
ما رأيك بأن أتبارى مع صديقي؟ والذي يربح يحظى بالجوهرة الزمرديّة، أليس هذا رائعاً؟
يا له من عرض مغرٍ، أنا موافق.
وسونيك ليس موافقاً، ما الذي ترمي إليه يا صديقي؟
لا تقلق، سيكون ذلك ممتعاً جداً، كنسيم يداعبنا.
أنت تعلم أنني أفضّل ذلك عن الحقد المتبادل بيننا.
لقد تمّ دفن الأحقاد رسمياً، أيها الطفل الباكي.
أفضّل أن تكون النتيجة هي كلمة الفصل.
يتبع ...

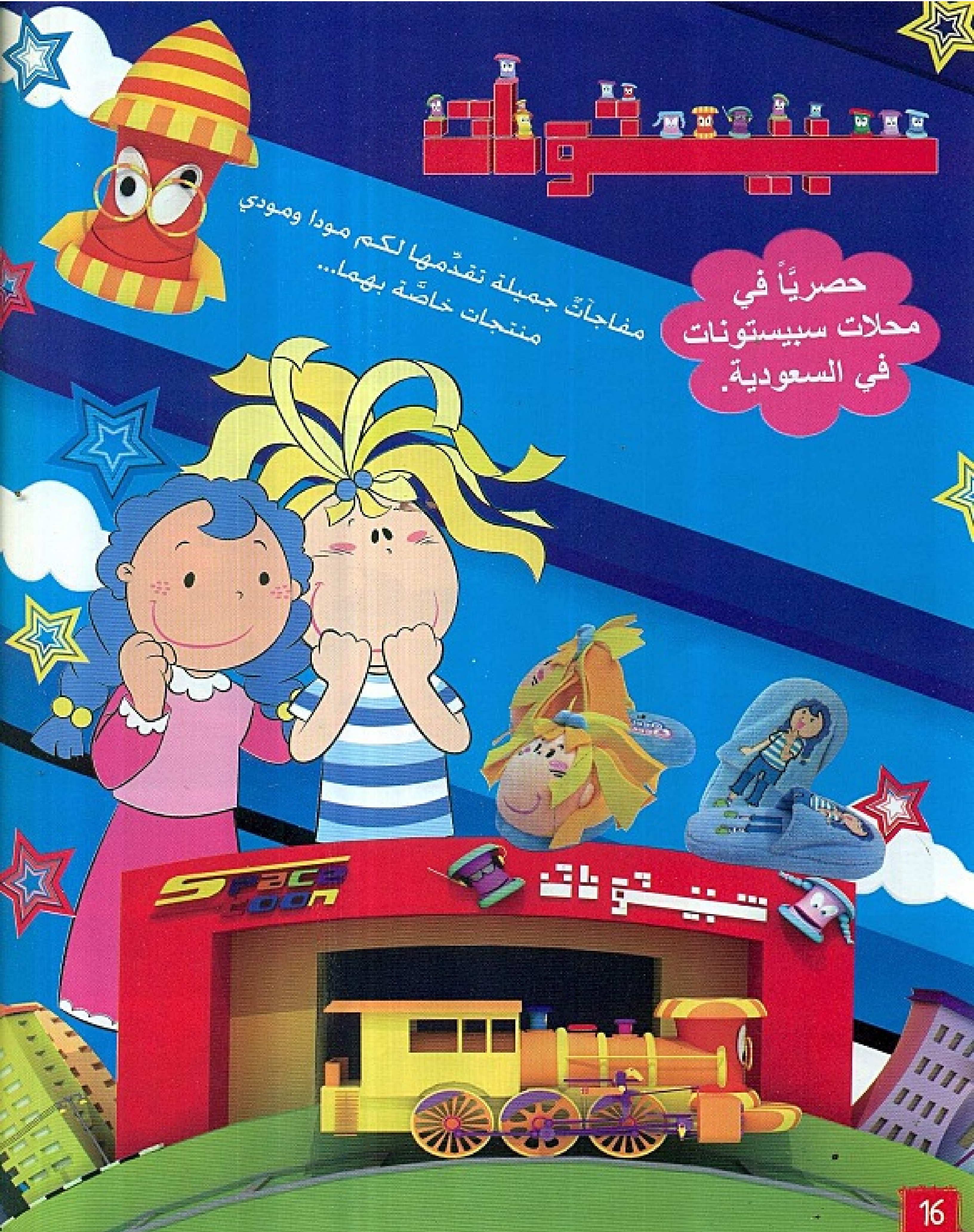
كعكة فلفول

عندما ذهب فلفول إلى السوق ليشتري كعكة اصطحب معه صورة للكعكة التي يريد، ساعده ليعثر على كعكة مطابقة للصورة.

أين الخطأ؟

علوم
علوم
من سيُلقي محاضرة العلوم يوم الغد؟
علوم
أنا.
أنا.
أنا.
لِمَ لا تريد يا نادر إلقاء المحاضرة؟! سأنتقيك من بين الجميع لهذه المهمّة.

كيف عرفَ الأستاذ أنّ تامر لم يحضّر درسَه؟ دقّق النظر جيّداً في القصّة، ثم أرسل ما توصّلتَ إليه عبر البَريد الإلكتروني: crack@spacetoongroup.com


مفاجآتٌ جميلة تقدّمها لكم مودا ومودي
منتجات خاصّة بهما...
حصريًا في
محلات سبيستونات
في السعودية.

سبيستونات
خصم 20% على (TAG RACER)
لحامل هذا الكوبون.
T.A.G. Racer™
Tactical Audio Gaming
احصل على (TAG RACER) من جميع فروع سبيستونات مع خصم 20% عند اصطحابك للكوبون المرفق بهذا هذا العدد من مجلة سبيستون.
Interactive Remote-Control Gaming
Grab Tag TAG Now!
• التجربة التفاعلية القصوى التي تعمل بالتحكم عن بعد
• استعد للسباق
• هل تستطيع اللعب في العالم الحقيقي
• انتبه لمكان وصولك فأعداؤك حذرون
• خمسة ألعاب تفاعلية مذهلة
• الليزر في متناول يدك
• اختبر مهاراتك في القيادة
حصرياً
Tag Racer لدى محلات
سبيستونات
SPACETOONAT
جدة (العزيز مول -مجمع العرب) الرياض (غرناطة مول - السلام مول - الرياض جاليري)

مهمّة بحث

في عصر التكنولوجيا

1

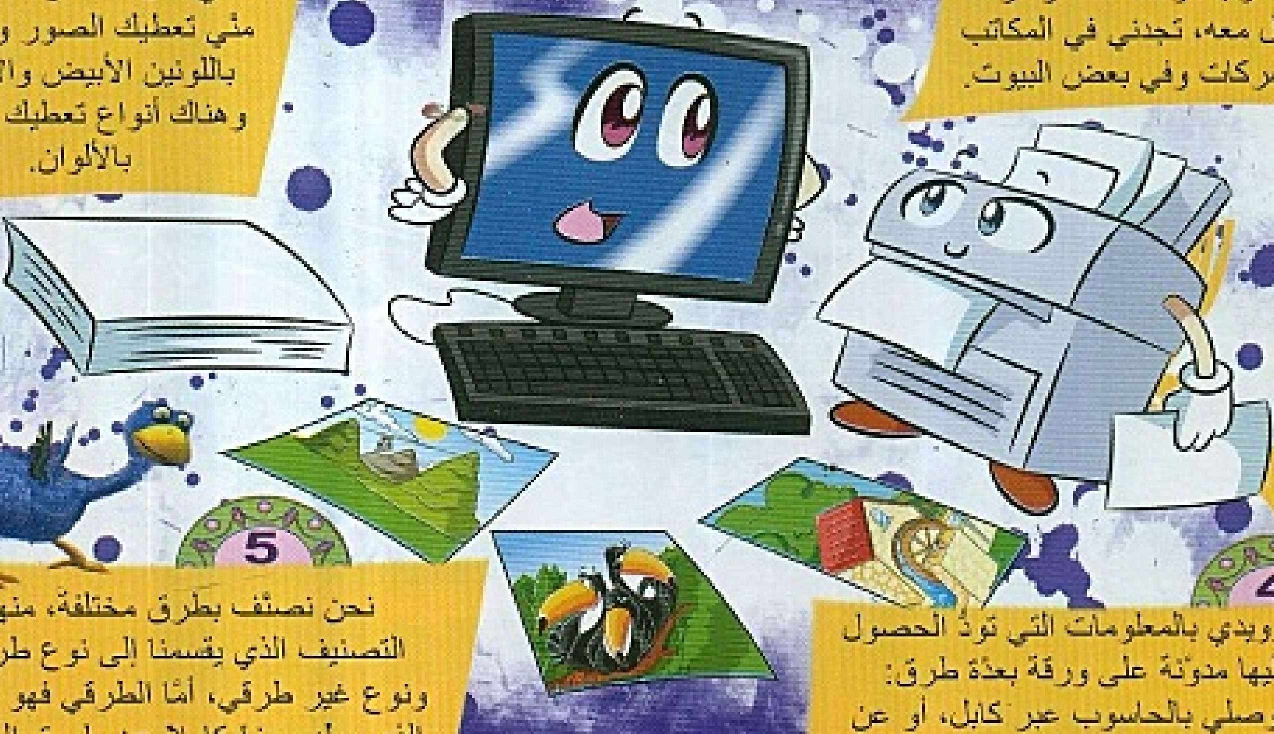
أنا من عصر السرعة وعصر التكنولوجيا، أنا صديقة الحاسوب، ولدتُ معه ومازلتُ أعمل معه، تجدني في المكاتب والشركات وفي بعض البيوت.

2

أنا أستطيع أن أقدّم لكم الوثائق والنصوص والصور التي يعرضها الحاسوب، ولكن ليس كما ترونها على الحاسوب بل بشكلٍ آخر، مطبوعة على الورق.

3

فتستطيع أن تحوّل صورتك من الحاسوب إلى الورقة إذا طلبت منّي فعل ذلك، وهناك أنواع منّي تعطيك الصور والبيانات باللونين الأبيض والأسود، وهناك أنواع تعطيك الصور بالألوان.



4

يتمّ تزويدي بالمعلومات التي تودّ الحصول عليها مدوّنة على ورقة بعدّة طرق: إمّا بوصلي بالحاسوب عبر كابل، أو عن طريق شبكة حاسوبيّة يرتبط بها الحاسوب، أو يمكن تزويدي بالمعلومات مباشرة، أي يمكنني حينها الاستغناء عن الحاسوب، وهذا عن طريق الكاميرا الرقميّة، أو من بطاقة الذاكرة.

5

نحن نصنّف بطرق مختلفة، منها التصنيف الذي يقسمنا إلى نوع طرقي ونوع غير طرقي، أمّا الطرقي فهو النوع الذي يولّد رمزاً كاملاً عن طريق الطرق بمطرقة تحمل شكل هذا الرمز على الورق، أو تشكّل الرمز نقطة نقطة، أمّا النوع غير الطرقي فهو كالأنواع الليزريّة، والنافثة للحبر والحراريّة.

هل عرفتني؟ اسمي مكوّن من خمسة حروف، الحرف الأول (ط)، ابحث عنّي جيّداً وأرسل ما توصّلتَ إليه عبر بريد المجلّة الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

سبق صحفي

حديث في المختبر

عندما زرنا سايبر في مختبره كان يرسم شيئاً ما، إنّه غريب!! بناء ضخم لكنّه مائل!!

ماهذا يا سايبر؟!

إنّه برج بيزا المائل يا أصدقائي، ألا تعرفوه، إنّه مشهور جداً، بني في إيطاليا سنة 1175م، وهو يتكوّن من ثمانية طوابق مبنيّة من الرُّخام الأبيض على الطراز الروماني، ارتفاعه 54 متراً، وبه درج مبني داخل الجدران، يتألّف من 300 درجة، وقد انحرف عن الشكل العمودي، وحاول المهندسون استدراك هذا الميلان، لكنّهم لم يفلحوا، وهو مائل حوالي 18 قدماً.

وهل زرتَ إيطاليا يا سايبر؟

لا لم أزرها، لكنّي أعرف عنها الكثير، فهي دولةٌ تقع في جنوب قارّة أوروبا، ويحدُّها من أغلب اتجاهاتها البحر الأبيض المتوسّط، ومن الشّمال جبال الألب.

وماذا تعرف عن البحر الأبيض المتوسّط يا سايبر؟

هو بحر شبه مغلق بالأرض، شماله أوروبا، وجنوبه إفريقية، ومن الشرق بلاد الشّام من قارة آسيا، أمّا من الغرب فيتصل بالمحيط الأطلسي عبر مضيق جبل طارق، ويحتوي على كثير من الكائنات البحريّة.

ما أشهر أنواع الأسماك التي تعيش فيه؟

هناك أنواع كثيرة، مثل سمك البوري وسمك الدنيس والقاروس والهامور، والجمبري وغيرها الكثير.

شكراً لك يا سايبر على هذه المعلومات الرائعة والمفيدة، إلى اللقاء.

ممنوع من التقليد

زكزك الشقي يشعر بالملل....
ولكن هذا لن يمنعه من التصرُّف بطيش، احذروا من تصرُّفاته الخاطئة...

يا ليلِ آ آ آ آ آ آ ه.
يا إلهي.
ما كل هذا الضجيج ؟!!
إيّاك أن ترفع الصوت مرّة ثانية.
حاضر.

في اليوم التالي
ياله من صباح هادئ.
زكزك المشاغب ثانية !!!
نعم... أنا أحب الأغاني الصاخبة...
ما هذا !!!
الحل الوحيد أنَ أفصل التيار الكهربائي.

وجدت الحل
سأكمل الأغنية
بطريقتي الخاصة،
يا لـــيـــل..
يا إلهي
لا يوجد حلٌ مع
هذا الشقي !!
لا أشعر
بالنعاس...
ما الحل؟!
وجدتُها...
يا لـــيـــل
آ آ آ آ ه
يا عـــيـــن..
كفى إزعاجاً.
ما هذا
الصوت
العالي؟!

MICROSCOP

ثلاثة في واحد

في مشهدٍ إفريقي نادر، انتشرت حيوانات الأوكابي بين الأعشاب والحشائش حول نهر الكونغو الإفريقي لتتناول وجبة غذائها، حقاً إنّه نادر، لأنَّ ما نعرفه عن حيوان الأوكابي أنّه حيوان خجول جداً وجبان، وفور ملاحظته لوجود أحد ما يختفي عن الأنظار على الفور، لكن يبدو أنّه لم يلاحظنا حتى هذه اللحظة.

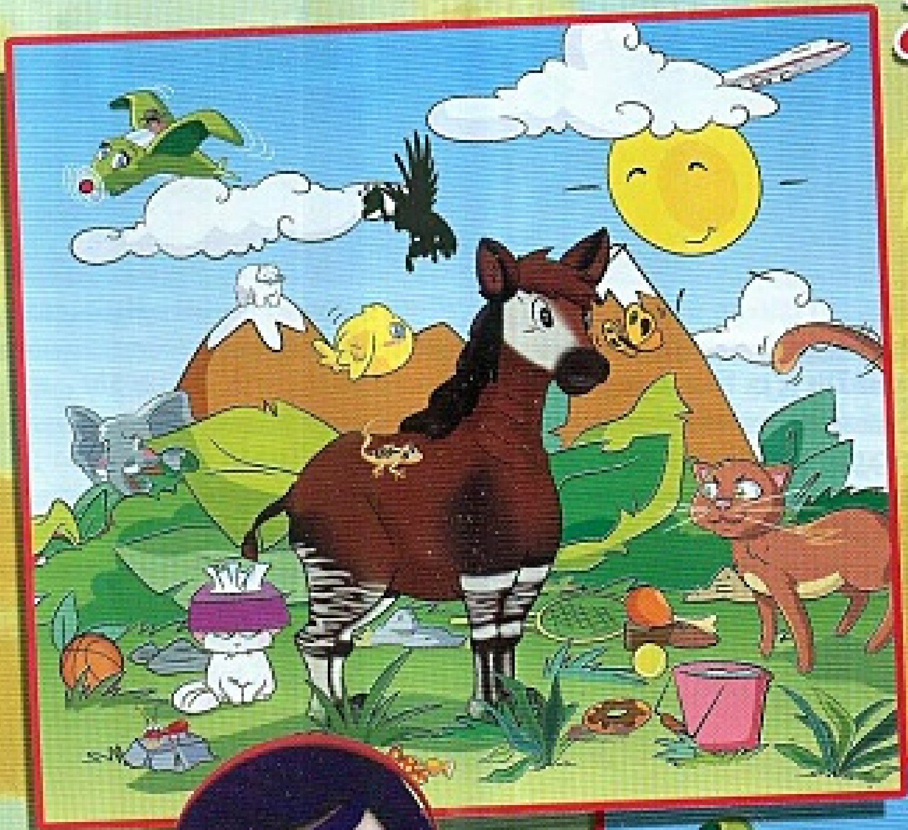
إنّه حيوان عجيب للغاية، عدّة حيوانات في حيوان واحد، فوجهُه يشبه وجه الزرافة، ولسانُه الأزرق الطويل الذي يستطيع أن ينظّف بوساطته أذنيه يشبه أيضاً لسان الزرافة.

شكلُ جسمه يشبه إلى حدٍّ ما شكل جسم الحصان، أمّا النصف السفلي من جسمه فيشبه جسم الحمار الوحشي، لأنّه مخطّط مثله تماماً.

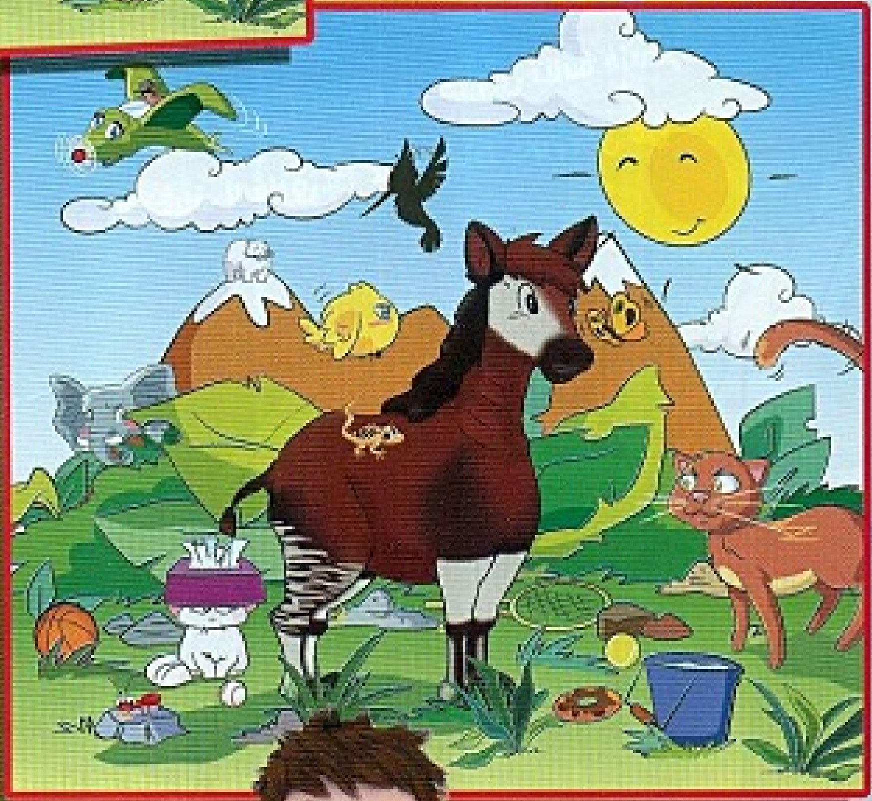
بعد تتبع آثار هذه الحيوانات ودراسة تحرُّكاتها اكتشفنا أنّ سبب وجود الخطوط على أرجلها هو مساعدة صغارها على تتبُّع أمهاتها بين الغابات الكثيفة الحشائش، ولها فائدة ثانية هي التمويه.

للذّكر قرون قصيرة يغطّيها الجلد، وأذنان كبيرتان تساعدانه على اكتشاف عدوّه، والعدوّان الرئيسيّان هما الإنسان والنمر. هاااا!!! يبدو أنّ سمعَ هذه الحيوانات المرهف قد نبّهها إلى وجودنا، وكأنّها ستهربُ من هنا، لذلك سنذهب نحن ونتركها تتناول طعامها بهدوء.

نزهة صيفيّة



عبر السهول الخضر، كانت حيوانات الأوكابي تتنزّه وتتناول طعامها، وفي أثناء ذلك استطعنا التقاط صورة لإحداها، ولكن عندما نسخنا الصورة ظهرت سبعة فوارق بين الصورتين، هل تستطيع اكتشافها؟



أنت وكونان

الخزنة الفارغة

في إحدى الليالي الباردة استيقظ كونان على صوت السيدة ميكادا التي تقطن بجواره، وهي تصرخ: (يا إلهي لقد سُرقت خزنتي)، فذهب كونان إليها ليعرف ماذا جرى بالتفصيل، ليساعدها في العثور على السارق، فأخبرته أنّ بعد انتهاء الحفل الذي أقامته هي وزوجها في منزلهما بمناسبة تسلّمها منصباً مرموقاً في الشركة التي تعمل فيها، تفقّدت محتويات خزنتها الكائنة في غرفة المكتب فوجدتها فارغة، وقد كانت تحوي مبلغاً كبيراً من المال وعقداً ثميناً من الماس.

فاستدعى كونان المدعوين الخمسة: وبدأ بالتحقيق مع كلّ منهم بمفرده، وقد خمّن كلُّ واحد منهم من قد يكون السارق، وفي النهاية اكتشف كونان أنّ السارق هو شخص واحد فقط، وهو من بين المدعوين الخمسة فقط، وأنّ ثلاثة منهم كان تخمينهم صحيحاً، هل تستطيع اكتشاف السارق إذا عرفت ماذا خمّن كل من المدعوين:

قال مينسي: أظن أنّ السارق ليس جاكي.

قال ميكالو: بالتأكيد السارقة هي ساندي صديقة ميكادا.

قالت دورا: أنا لم أسرق شيئاً.

آشي: اشترك مينسي مع دورا في السرقة.

جاكي: أظنُّ أنّ السارق ليس آشي ولا مينسي.

حل العدد الماضي:
قرية مغارة الظلام.

عندما تتوصّل إلى السارق الحقيقي أرسل إلينا اسمه عبر البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

لماذا؟

لماذا ينامُ الحصانُ واقفاً؟

لأنّ الخيول فريسة سهلة وأساسيّة للحيوانات الضارية السريعة، فهي لا ترتاح بالنوم وهي ممدّدة، فظهور الخيول المستقيمة وغير المرنة تمنعها من النهوض السريع، وهذا لا يفيدها مطلقاً إذا واجهت أسداً أو نمراً يريد افتراسها، لهذا عندما تنام واقفة تستطيع الهروب فور إدراكها للخطر.

لماذا تنفث البراكينُ نيراناً؟

توجد على عمقٍ كبير في باطن الأرض صخورٌ منصهرة تُسمّى الماجما، تحجزُها القشرة السميكة، وتتجمّع الماجما والغازات والماء في خزّان تحت سطح الأرض، فإذا زاد الضغط بشدّة يندفع هذا الخليط إلى السطح ويخرج على شكل حمم بركانيّة تبرد بعد ذلك.

لماذا تُسمَّى أسناني (الأسنان اللبنيَّة)؟

تتكوّن الأسنان الأولى للأطفال (الأسنان اللبنيّة) فوق الأسنان الدائمة، وبعد سنوات قليلة من عمر الطفل، يطرد السن الدائمُ السن اللبني، ويحدث ذلك مرّة واحدة فقط لكلّ سن.

نافع أم ضار؟

الأفاعي

مرحباً...
هل أصبتم بالدهشة والخوف بمجرّد رؤيتكم لي؟!
صحيح أنّي أفعى، وأنّي سامّة أيضاً، والكثيرون يخافون منّي لأنّ عضّتي سامّة، وخصوصاً إذا دخل سمّي إلى مجرى الدم بشكلٍ مباشر، ولكنّي أيضاً في الوقت نفسه أقدّم لكم الفوائد الكثيرة.

يدخل سمّي في كثير من الأدوية.

جلدي الجميل والأنيق يُستعمل في صناعة الأحذية والحقائب الثمينة والباهظة الثمن.

الزيت المخزّن تحت جلدي يستعمل في علاج أمراض المفاصل والعظام، وداء الثعلب الذي يُصيب مناطق من الرأس.

أنا أنظِّف البيئة من
القوارض الصغيرة
المريضة، وأحدُّ من
انتشارها الواسع، وذلك
طبعاً بالتهامها.
يُستعمل جلدي في مواد التجميل التي
تعالج الشعر وتحدُّ من تساقطه.

فكاهات

الطفل الصغير: أعطني قطعة من الحلوى التي تأكلينها يا أختي.
الأخت: لن أعطيك شيئاً، فأنا غاضبة منك.
الطفل الصغير: ومتى ينتهي غضبُك؟
الأخت: على الأقل حتى أنهي قطعة الحلوى هذه.
مشاركة من الصديق رأفت فجيري، الأردن.

دخل المدير العام إلى الشركة فرأى الموظف الجديد واقفاً أمام المصعد.
المدير: منذ متى وأنت واقفٌ هنا؟
الموظف: منذ ساعة يا سيادة المدير.
المدير: ولماذا لم تصعد إلى الآن؟
الموظف: لقد قرأتُ اللوحة على المصعد وفيها: خمسة أشخاص فقط، وها أنا أنتظر الباقي.
مشاركة من الصديق رمزي مصطفى، مصر.

وضع أحدهم أمامه كأساً مليئاً بالماء وآخر فارغاً... لماذا؟
لكي يشرب إذا شعر بالعطش، ولا يشرب إذا لم يشعر بذلك!!
مشاركة من الصديق
عبد الرحمن الغامدي، السعودية.

وضع أحدهم جوّاله خارج النافذة، لماذا؟
لأنّه ينتظر مكالمة خارجيّة.
مشاركة من الصديق
محمد فخري، سورية.

مرآة كراك

أرسل الصديق:
ياسين الأدبي
من تونس
صورته لتعكسها مرآة كراك.

إذا أردت أن تكون صورتك هي التالية، أرسلها إلى كراك عبر القسيمة أو البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

مقالِبُ زكزكْ

تسلل زكزك إلى هذه الصفحة فبدل إجابات الأسئلة، وهذا نتج عنه أجوبة طريفة ومضحكة، لكننا لا نريد أن تبقى كذلك، اكتشف الإجابات الصحيحة بنفسك.

1 ماذا تضعُ الأسماكُ صغارها في فمها؟

لتحمي عيونها من العواصف.

2 ما هو القنفذ؟

طبقات الأرض وبنيتها وتاريخها.

3 ماذا يدرس علم الجيولوجيا؟

الجزء العلوي من المعي الدقيق.

4 ماذا تملكُ الجمالُ رموشاً طويلة؟

كي تحمي صغارها من الأعداء.

5 ما هو الإثني عشري؟

هو حيوانٌ لبون، تغطي جسمهُ الأشواك.

MESSAGES

أمثال وحكم

الدالُّ على الخير كفاعله، رُبَّ أخٍ لكَ لم تلده أمُّك، عالمٌ بلا عمل كالسحاب بلا مطر، خيرُ الكلام ما قلَّ ودلّ، إرضاءُ الناس غايةٌ لا تدرك، درهمٌ وقاية خيرٌ من قنطار علاج.

مشاركة من الصديق عبد الرؤوف عبد القادر، الإمارات.

الجريدة الأولى

أوَّل جريدة مصريَّة أصدرها (محمد علي)، في القاهرة كانت في عام 1828م، وقد ظهرت أولاً باللغة التركيَّة، ثم أصبحت تصدر باللغة العربيَّة.

مشاركة من الصديق محمد مرعي، الأردن.

ألغاز

كيف يمكنك الحصول على ناتج يساوي (1000) بتكرار الرقم (8) ثماني مرات؟

الجواب: (8+8+8+88+888=1000)

وكيف يمكنك الحصول على ناتج يساوي (9000) بتكرار الرقم (8) تسع مرات؟

الجواب: (8+8+8+88+8888=9000).

مشاركة من الصديق رائد حسيني، السعودية.

مهمة بحث

قام عددٌ من الأصدقاء بمهمَّة البحث عن اسم الشيء العجيب الذي تحدَّث عن نفسه في العدد (121) ونفَّذوا المهمَّة بنجاح، وعرفوا أنَّه (الفضَّة) وهم: معتز عزيزان، قدري خريمي، حامد بدر الدين، شاكر خميشي، فراس حسنين، علي الشاوي، عيضة سمهوري.

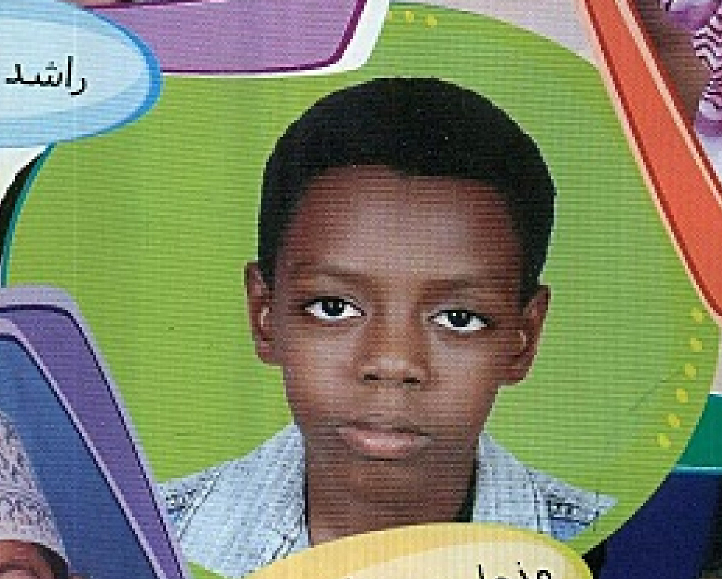
أين الخطأ؟

اكتشف عددٌ من الأصدقاء الخطأ في قصة (أين الخطأ؟) العدد 121 وهو: (ذهب الأب وابنه إلى المطار في الساعة الواحدة والربع، وموعد الطائرة في الساعة السابعة)، والأصدقاء هم: عبد الحليم راشدي، مصعب صقري، تامر حمزاوي، أيوب الدوسري، حمزة حمزة، يوسف الغريد، حسام الحلو، فايز جمال الدين.

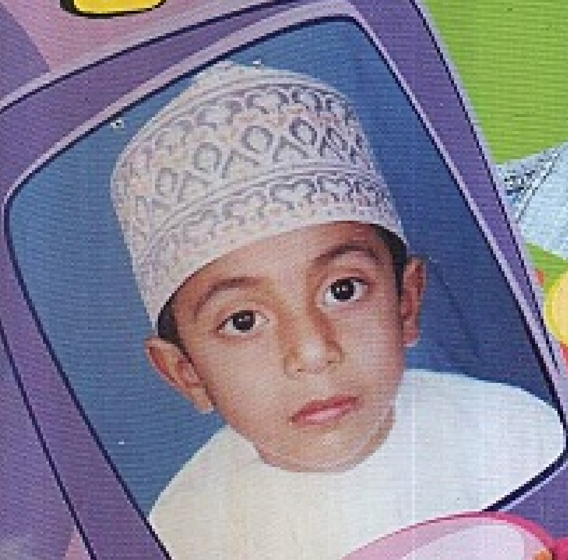
FRIENDS

راشد رياض عباس

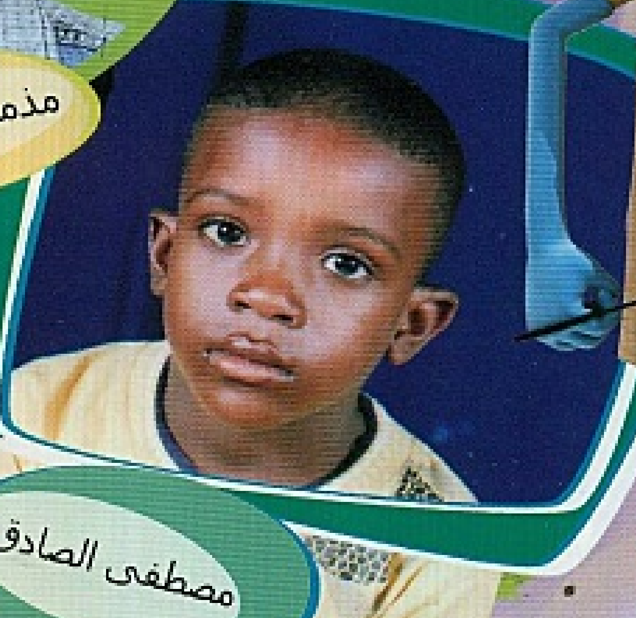
أحمد محمد إدريس



مذمل عبد الله عمر



جلند بن ماجد



مصطفى الصادق

مسابقة سبيستون الشهرية

فاز كلٌ من هؤلاء الأصدقاء باشتراك
نصف سنوي في مجلة شباب المستقبل، وهم:

عبد الرحمن الدوسري ١١ سنة - السعودية	أيوب الصخري ١٢ سنة - قطر	أحمد حليمة ١٠ سنوات - سورية
حمزة عزران ١٠ سنوات - عُمان	فاتق سليمان ١٣ سنة - الإمارات	بدر جريد ١٠ سنوات - تونس

مبروك للفائزين، ونشكر جميع من شارك في هذه المسابقة ولم يحالفه الحظ، وندعوه للمشاركة في مسابقات الأعداد القادمة، فهدايا ومفاجآت سبيستون لا تنتهي.

أسئلة المسابقة الشهرية

تاريخ

- من هو الصحابي المُلقّب بشاعر الرسول؟
- ما اسم أشهر سوق عربي قديم؟

رياضة

- من هو الفريق الذي تُوّج ببطولة كرة اليد في أولمبياد لندن ٢٠١٢؟
- لمن ذهبت ميدالية سباق الضاحية رجال للدراجات الجبلية في أولمبياد لندن ٢٠١٢؟

علوم

- ما هي الدولة التي تقع بين قارّتي آسيا وأوروبا؟
- ما اسم مكتشف كريات الدم البيض؟

قسيمة المراسلة

العدد 122

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً في الدول العربية مبلغ / 150/ ريال سعودي، أو ما يُعادله من العملات الأخرى، للاشتراك الرجاء الاتصال بوكيل التوزيع لكل بلد حسب العناوين الموجودة أدناه لوكلاء التوزيع في الدول العربية.

الاسم ____________

السن ____________

العنوان ____________

الهاتف ____________

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O.Box : 10239 E.MAIL:

المسابقة

علوم: - ما هي الدولة التي تقع بين قارّتي آسيا وأوروبا؟ - ما اسم مكتشف كريات الدم البيض؟

-------- -------- -------- --------

تاريخ: - من هو الصحابي المُلقّب بشاعر الرسول؟
- ما اسم أشهر سوق عربي قديم؟

-------- -------- -------- --------

رياضة: - من هو الفريق الذي تُوّج ببطولة كرة اليد في أولمبياد لندن 2012؟
- لمن ذهبت ميدالية سباق الضاحية رجال للدراجات الجبلية في أولمبياد لندن 2012؟

-------- -------- -------- --------

ضع صورتك هنا

أود أن تعض مرآة كراك صورتي

نعم لا

روائع سبايدرمان
SPECTACULAR
SPIDER-MAN
الآن
في الأسواق
مجلة روائع
سبايدرمان
روائع سبايدرمان مغامرات خطرة وتسالي شائقة
1
قصة جديدة من مغامرات الرجل العنكبوت !
قصص مصورة
MARVEL
SPECTACULAR
SPIDER-MAN
انتبهوا
مجلة شهرية تقرأ فيها كل أخبار ومغامرات سبايدرمان

Space toon

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير القصة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لـ دعم استمراريتها